

WILLKOMMEN ZU LIGHT & LANDSCAPE auf Sattel-Hochstuckli

von Noëmi und Julian Bräm

Rundgang

Brückenrundweg, ca. 40 Minuten. Folgen Sie den Laternen entlang des Weges. Bei jeder Installation finden Sie eine Tafel wie diese mit der Geschichte dahinter.

Hier finden Sie die Installationen:

- 1 Im Tunnel
- 2 Bei der Station Herrenboden
- 3 Auf der Wiese unter der Skywalk-Brücke
- 4 Auf dem Weg zum Hochstuckli

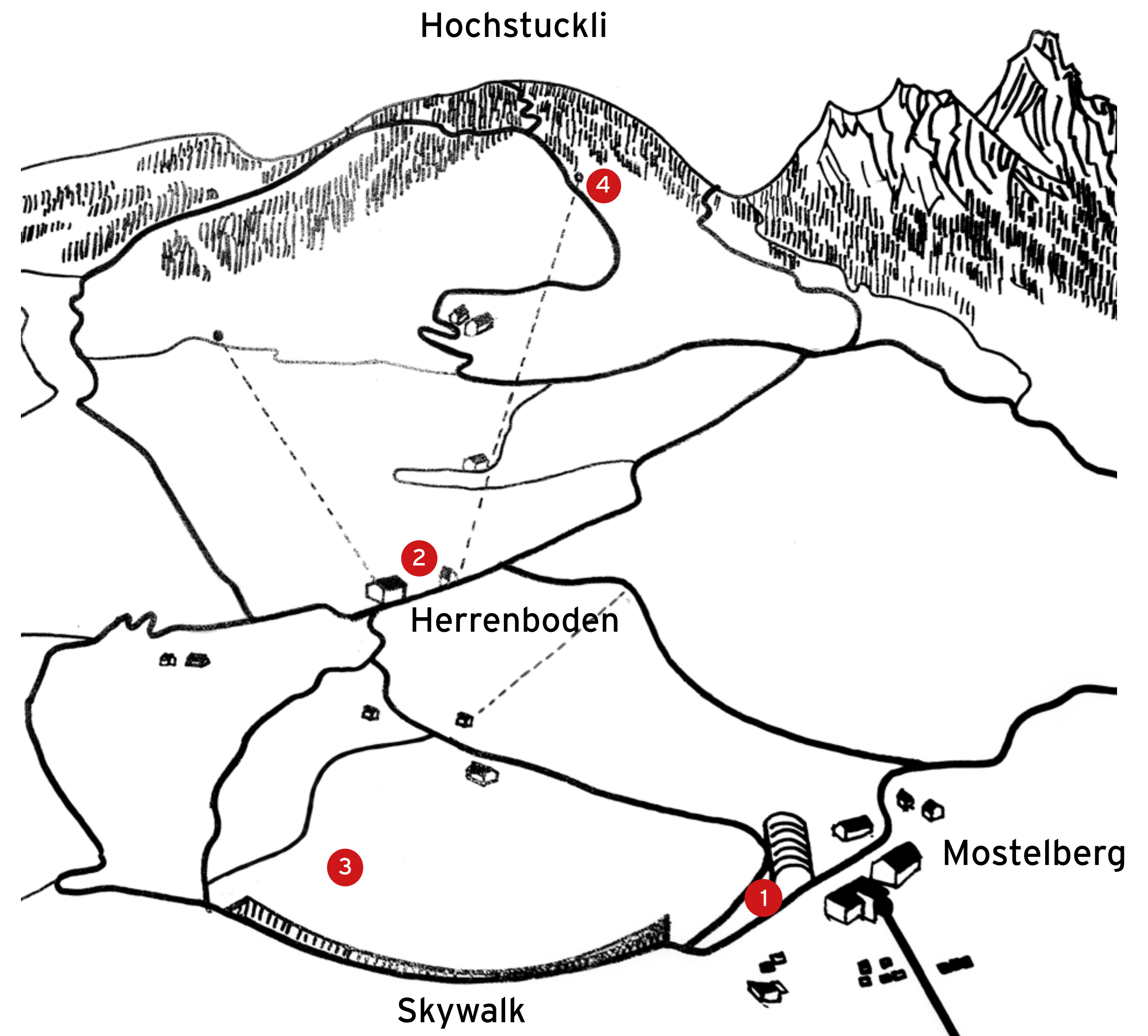
Der reguläre Rundgang führt von Installation 1 bis 3.

Wichtig

Der Rundweg ist nicht beleuchtet. Bitte tragen Sie gutes Schuhwerk und bewegen Sie sich aufmerksam und vorsichtig. Bleiben Sie auf dem markierten Weg und beachten Sie die Signalisation.

Zur vierten Installation

Der Weg beinhaltet einen Aufstieg und sollte nicht im Dunkeln angegangen werden. Starten Sie im Tageslicht und planen Sie den Abstieg spätestens in der Dämmerung. Diese Installation eignet sich für geübte Berggänger mit gutem Schuhwerk und Taschenlampe.



- 1 Im Tunnel
- 2 Stillstand
- 3 26 Sekunden
- 4 Im Wind

Erfahre Mehr



Prints & Clothes



Programm



Tunnel

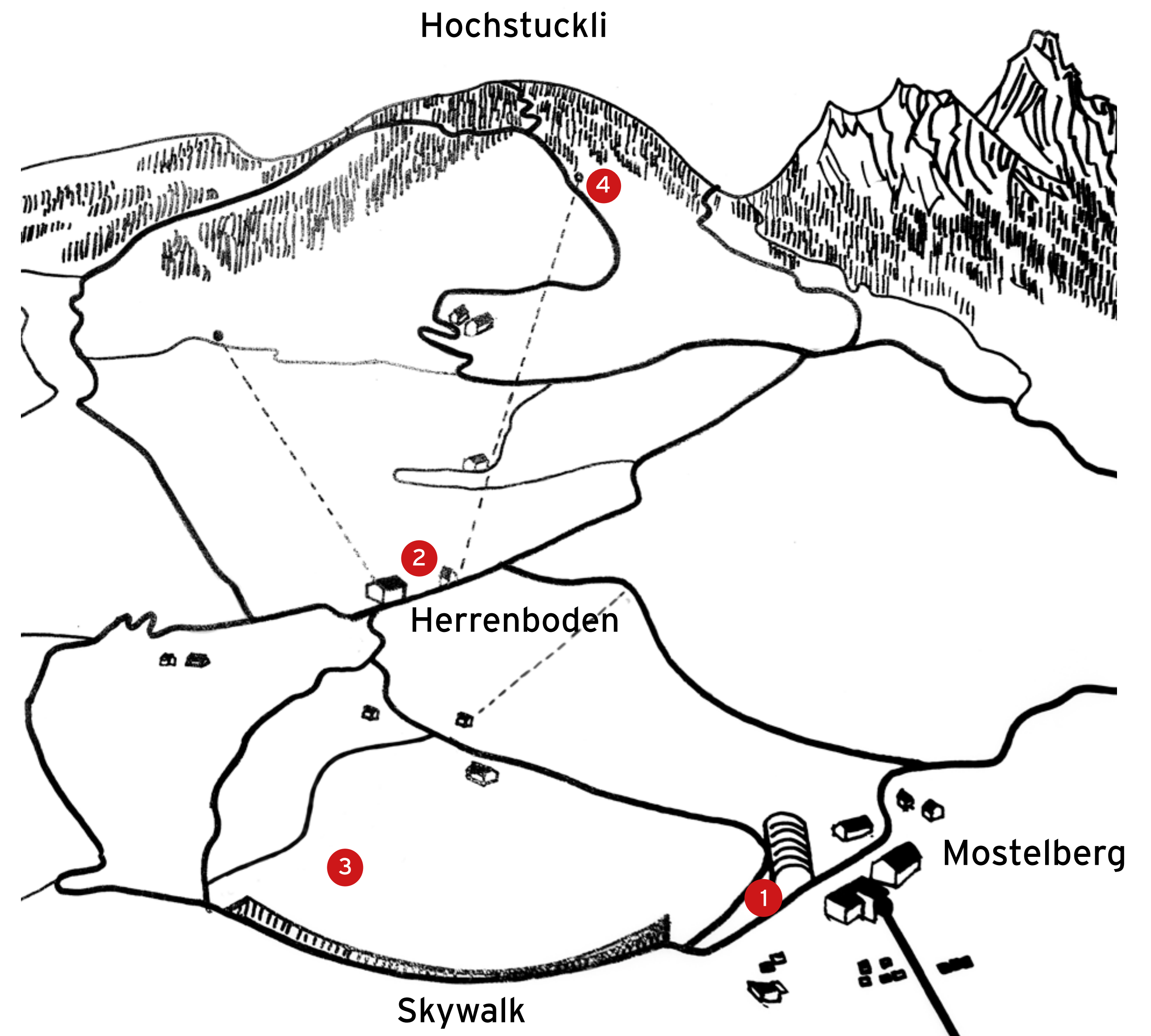
Durch einen Tunnel gehen, eine Wegstrecke um Hindernisse zu überwinden. Im Traum symbolisiert der Tunnel oft einen Übergang von einem Zustand in einen anderen.

Was erwartet dich am Ende? Sehen wir das Licht am Ende des Tunnels oder führt er uns in die Dunkelheit? Die Enge des Tunnels kann in uns Gefühle des Gefangenseins hervorrufen oder den Schutz und die Geborgenheit einer Höhle. Es ist ein Bild der Transformation. Der Tunnel als Übergang steht für die Bereitschaft Altes loszulassen und sich auf unbekanntes Terrain zu begeben, eine Phase des Wandels, in der wir uns neu definieren können.

Ein hell beleuchteter Tunnel symbolisiert Hoffnung, Klarheit und positive Transformation.

Ohne Licht gäbe es keine Farbe auf dieser Welt. Licht verändert alles was es berührt und macht unsere Welt erst erlebbar. In der Dunkelheit sehen wir nur Schatten und Umrisse.

Mit unserer Installation verändern wir den Tunnel in ein farbiges Erlebnis und können dabei die Effekte von Licht und Farbe erleben.



- ① Im Tunnel
- ② Stillstand
- ③ 26 Sekunden
- Im Wind

Erfahre Mehr



Prints & Clothes



Programm



Stillstand

Die Schweizer Berge, durch enormen Druck entstanden, in die Höhe geschossen und von Gletschern geformt.

Schwer zu bezwingen und wild. Wir haben sie erklommen und bewandert.

In den Anfängen des Skisports benutzten wir Felle, um eine Abfahrt zu geniessen. Der Wintersport entwickelte sich rasant durch Innovation, Technologie und neue Bedürfnisse. Die Beziehung zwischen Mensch und Bergwelt verändert sich laufend.

Früher waren es die sicheren Winter, die die Menschen angezogen haben, heute werden Pisten künstlich beschneit. Viele Gebiete verstärken das Sommerangebot.

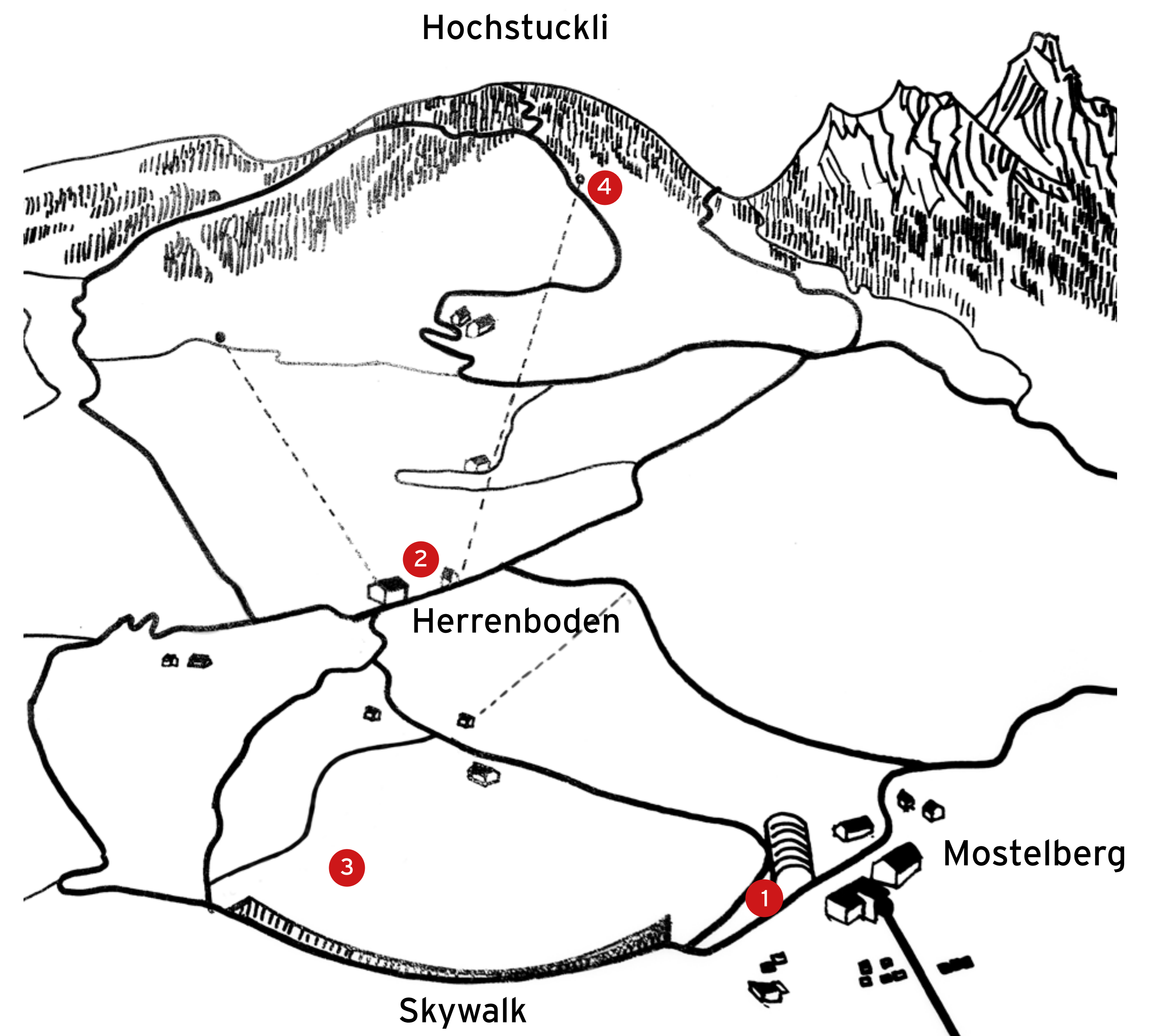
Diesen Sommer wurde in Sattel über die Wiederaufnahme des Skibetriebs am Hochstuckli abgestimmt. Am 14. Juni entschied die Urne: 600 Nein zu 464 Ja, bei 75 Prozent Stimmbeteiligung.

Die Vorlage wurde abgelehnt.

Ein Zeichen des Wandels. Alte Skilifte, die einst Menschen den Berg hinauf transportiert haben, stehen still. Die Gründe, die dazu geführt haben, sind vielseitig. Wir illuminieren die Geschichte des Berges und ihre einstigen Besucher, die den Lift genutzt haben.

Wir setzen ein Zeichen und beleuchten diesen Moment, der aus der Vergangenheit gewachsen ist und die Zukunft beeinflussen wird.

Ein Moment in der sich stetig verändernden Beziehung von Mensch und Bergwelt. Aus Stillstand entstehen neue Perspektiven.



- ① Im Tunnel
- ② Stillstand
- ③ 26 Sekunden
- Im Wind

Erfahre Mehr



Prints & Clothes



Programm



26 Sekunden

Dies ist der Rhythmus einer seismographischen Messung.

Das Interessante daran, dass dieser Rhythmus entspringt einem einzigen Punkt tief im Golf von Guinea und ist an seismischen Stationen auf der ganzen Welt messbar. Nicht überall gleich intensiv, aber immer im selben Takt. Mit dieser Installation machen wir diesen Rhythmus sicht- und erlebbar.

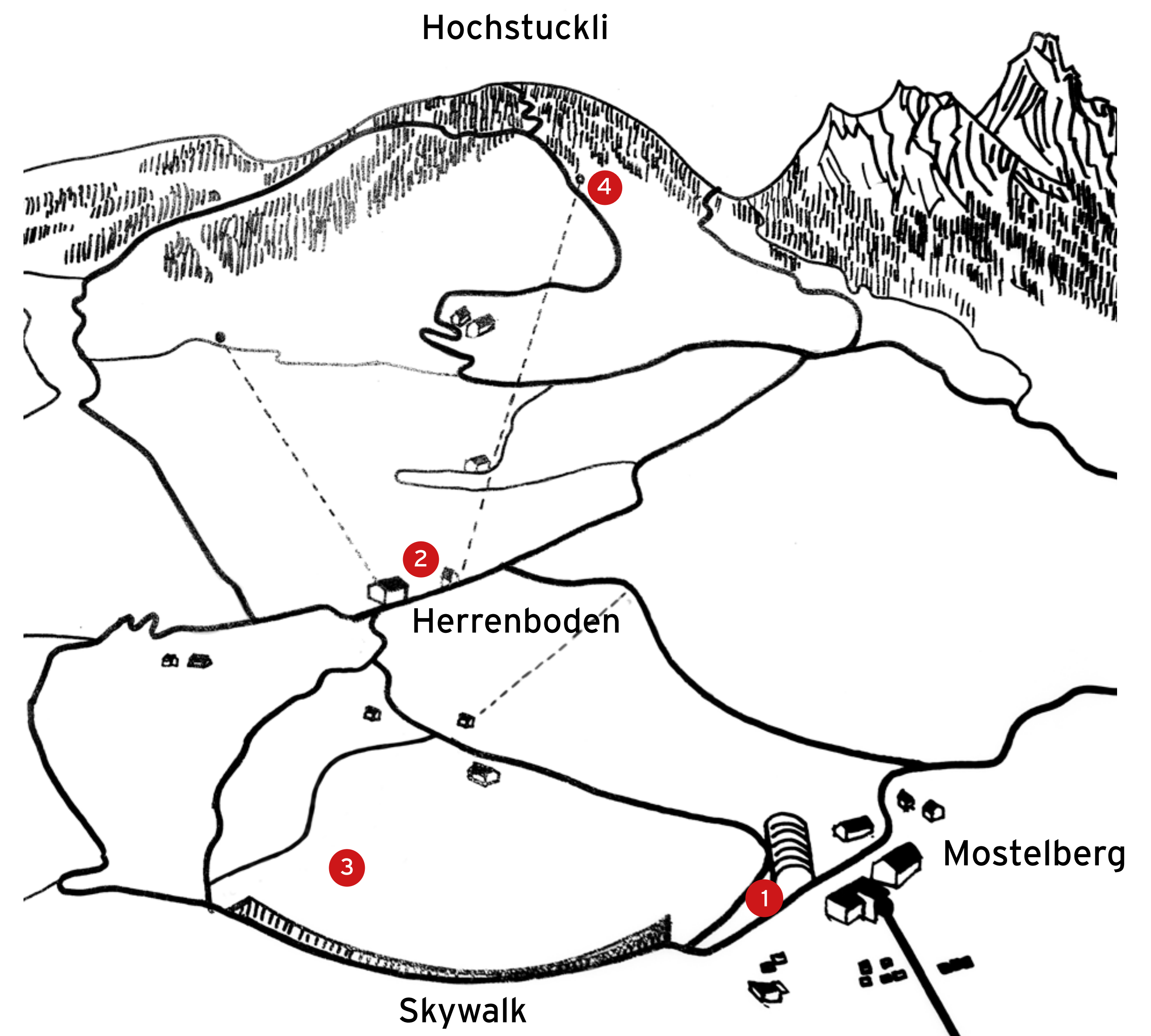
Aktuell gibt es verschiedene Theorien, wie er entsteht (zu finden auf unserer Webseite über den QR-Code).

Das Faszinierende für uns ist: ein wiederkehrender Rhythmus, der von einem Ort ausgeht, die ganze Erde durchläuft und den man als Herzschlag der Erde bezeichnen kann.

Sich wiederholende Rhythmen finden wir bei allem was lebendig ist auch bei Bäumen und Pflanzen. Beim Mensch ist es der Herzschlag.

Verschiedene Rhythmen mit einer verbindenden Gemeinsamkeit: Sie zeugen von Leben. Das Pulsierende berührt uns, Emotionen und Verbundenheit werden geweckt für die Verletzlichkeit alles Lebendigen.

Diese Installation zeigt diesen 26-Sekunden-Takt, sie interpretiert den Herzschlag der Erde welcher unter den Gesteinsschichten, den Weltmeeren und über Kontinente hinweg im selben Rhythmus schlägt. Werden wir die Erde anders sehen, sie anders behandeln? Würden wir uns anders verhalten?



- ① Im Tunnel
- ② Stillstand
- ③ 26 Sekunden
- ④ Im Wind

Erfahre Mehr



Prints & Clothes



Programm



Im Wind

Diese Installation wurde bewusst hier oben platziert. Ein Aufstieg, der einem etwas abverlangt. Ein Berg, den man besteigt. Symbolisch für verschiedene Momente im Leben. Obwohl wir in der Illusion der Kontrolle leben, dreht der Wind des Lebens immer mal wieder.

Veränderungen passieren, die wir nicht kontrollieren können.

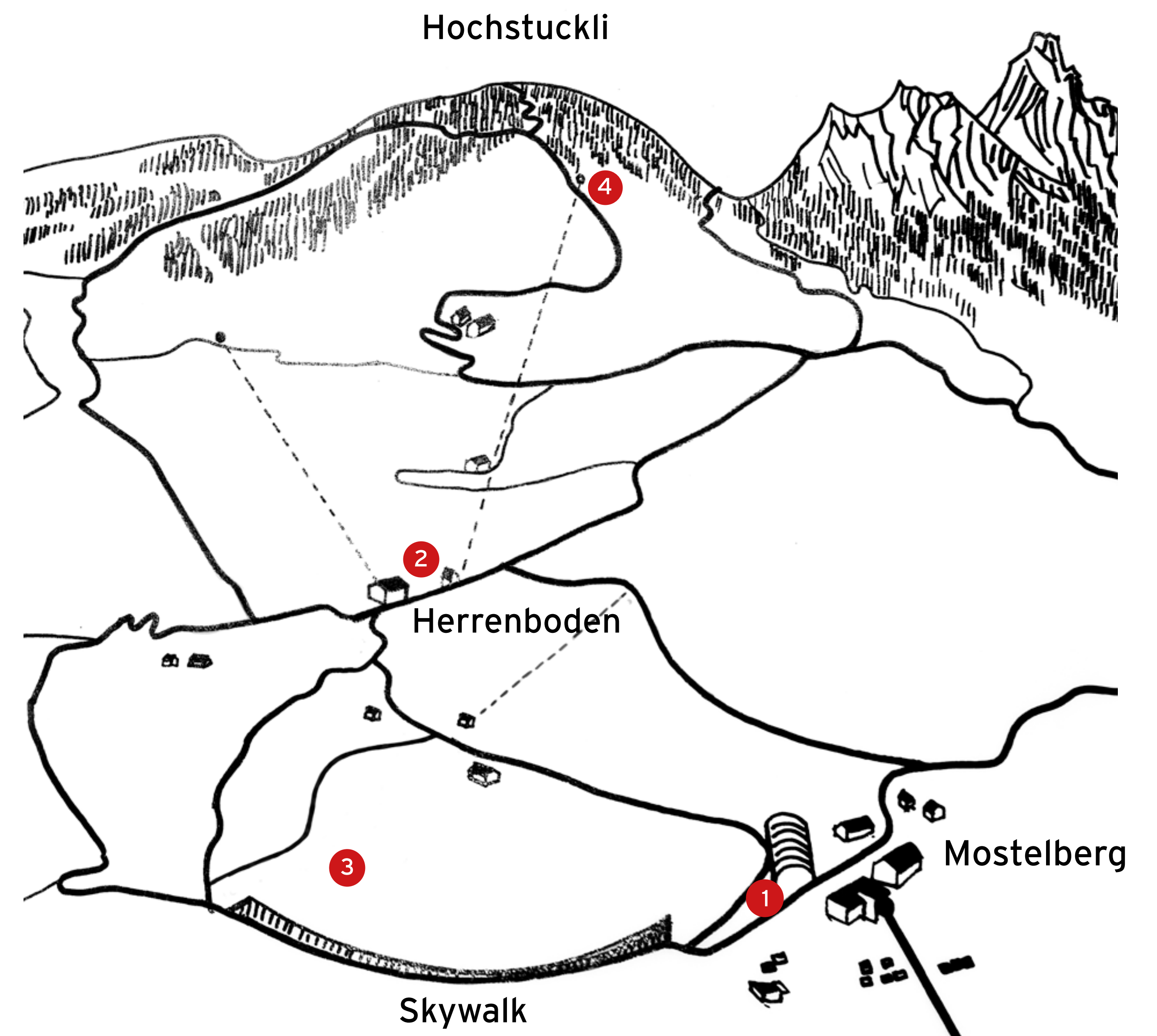
Uns bleibt, uns anzupassen oder dagegen anzukämpfen. Dabei verlieren wir oft viel Energie im Kampf gegen Situationen, die wir nicht verändern können. Bei starkem Wind sind wir wie diese Installation gezwungen, unsere Richtung zu ändern.

Oft bringen diese Richtungswechsel Veränderung in unser Leben. Neue Erfahrungen und Einsichten entstehen und verändern uns und unser Verständnis von uns selbst und unserem Dasein.

Manchmal liegt darin eine Erkenntnis verborgen, diese wird hier durch das Licht symbolisiert.

Welche Winde haben in deinem Leben einen Richtungswechsel ausgelöst?

Wie hat dich das verändert?



- ① Im Tunnel
- ② Stillstand
- ③ 26 Sekunden
- Im Wind

Erfahre Mehr



Prints & Clothes



Programm

